

たったいま

谷川俊太郎 作詩
松下 耕 作曲

♩ = ca. 64
mp *mf*

Soprano
たっ たい ま 死 ぬ か も し れ ない たっ たい ま

Alto
たっ たい ま 死 ぬ か も し れ ない たっ たい ま

Tenor
たっ たい ま 死 ぬ か も し れ ない たっ たい ま

Bass
たっ たい ま 死 ぬ か も し れ ない たっ たい ま

4 *p* *mp* *p* *mp* *p* *mp*

たっ たい ま こころのそこから そうおもえれば あらそいもいさかいも

8 *mf* *mp* *p*

したくなくなる だれもが たったいま 死ぬかもしれな

mf *mp* *p*

したくなくなる だれもが 死ぬかもしれな

mf *mp* *p*

したくなくなる だれもが たったいま 死ぬかもしれな

mf *mp* *p*

したくなくなる だれもが 死ぬかもしれな

12 *p* *mp*

い — 死ぬことはこわくなくなる や

pp

い vocalise(u) (a) 死ぬことはこわくな

pp

い vocalise(u) (a) 死ぬことはこわくな

pp

い — vocalise(a) 死ぬことはこわくな

16 *mf*

すらかに生きていければ ころはいつもふらふらしている

p *mp* *mf*

くなる やすらかに生きていければ ころはここ

p *mp* *mf*

くなる やすらかに生きていければ ころはここ

p *mp* *mf*

くなる やすらかに生きていければ ころはここ

20

cresc. *f*

こころはいつもふるえている — こころはいつもさ

cresc. *f*

ろ は ふる えて い る — こころはいつもさ

cresc. *f*

ろ は ふる えて い る こころは こころは

cresc. *f*

ろ は ふる えて い る こころは こころは

24

cresc. *ff*

まよっている こころは晴れたり くも たり そんなこころの

cresc. *ff*

まよっている こころは晴れたり くも たり そんなこころの

cresc. *ff*

いつもさまよっている こころは晴れたりくも たり そんな

cresc. *ff*

いつもさまよっている こころは晴れたりくも たり そんな

28

f *mf*

ふかみには ひとすじの きよらかな ながれがある は

f *mf*

ふかみには ひとすじの きよらかな ながれが

f *mf*

こころのふかみには ひとすじの きよらかな ながれが

f *mf*

こころのふかみには ひとすじの きよらかな ながれが

32 *rit.* - - - - - *a tempo*
pp sempre

ず たっ たい ま 死ぬ かもしれ ない たっ たい ま

ある はず たっ たい ま 死ぬ かもしれ ない たっ たい ま

ある はず たっ たい ま 死ぬ かもしれ ない たっ たい ま

ある はず たっ たい ま 死ぬ かもしれ ない たっ たい ま

36 *rit.* - - - - -

たっ たい ま こころの ところから そう おもえ れば そう おもえ れ

たっ たい ま こころの ところから そう おもえ れば そう おもえ れ

たっ たい ま こころの ところから そう おもえ れば そう おもえ れ

たっ たい ま こころの ところから そう おもえ れば そう おもえ れ

40 *Lento* ♩ = ca.52 *riten. perdendosi* - - - - -
ppp

ば - - - - - そう おもえ れば - - - - -

ば - - - - - そう おもえ れば - - - - -

ば - - - - - そう おもえ れば - - - - -

ば - - - - - そう おもえ れば - - - - -

首都大学東京（現東京都立大学）エリカ混声合唱団と池田規久雄氏の委嘱により作曲し、2009年の暮れに初演された。組曲『すこやかに おだやかに しなやかに』に付随する楽曲として、アンコールピースのような意味合いで作ったものである。テキストは、組曲のタイトルと同名の詩集に所収のひとつであり、この詩集は、仏典ダンマパダにインスパイアされた谷川俊太郎の言葉であり、簡潔な中に多くの感動と示唆を読むものに与えてくれるものである。（松下 耕）