

谷川俊太郎：詩
Poem by TANIKAWA Shuntaro

1. サッカーによせて

sakkah ni yosete
For Soccer



木下牧子 曲
KINOSHITA Makiko

$\text{♩} = \text{ca. } 144$
mp

Soprano
けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだー
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, —

Alto
けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだー
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, —

Tenor
けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだー
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, —

Bass
けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだー
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, —

5

けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだ
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da,

けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだ
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da,

けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだ
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da,

けっ とばされ て きたものは けりかえせば いいのだ
Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da,

9 *mf*

けるいっしゅん に きみがじぶんに たしかめるもの— ける
 Ke-lu is-shun ni, Ki-mi ga ji-bu-n ni ta-shi-ka-me-lu mo-no,— Ke-lu

mf

けるいっしゅん に きみがじぶんに たしかめるもの— ける
 Ke-lu is-shun ni, Ki-mi ga ji-bu-n ni ta-shi-ka-me-lu mo-no,— Ke-lu

mf *mp* *mf*

けるいっしゅん に
 Ke-lu is-shun ni, a

mf

だ — きみが — ける
 da, Ki-mi ga, Ke-lu

13

いっしゅん に きみがだれかに ゆだねるもの— そ
 is-shun ni, Ki-mi ga da-le-ka ni yu-da-ne-lu mo-no,— So-

いっしゅん に きみがだれかに ゆだねるもの— そ
 is-shun ni, Ki-mi ga da-le-ka ni yu-da-ne-lu mo-no,— So-

mf

けるいっしゅん に ゆだねるもの— そ
 Ke-lu is-shun ni, yu-da-ne-lu mo-no,— So-

mf

いっしゅん に —
 is-shun ni, a

17

れはすでに ことばではない それは
 le wa su-de ni ko-to-ba de-wa na-i, So-le wa

れはすでに ことばではない それは
 le wa su-de ni ko-to-ba de-wa na-i, So-le wa

れはすでに ことばではない それは
 le wa su-de ni ko-to-ba de-wa na-i, So-le wa

—
 su-de ni ko-to-ba de-wa na-i, So-le wa

21

すでに ことばで は な い
 su - de ni ko - to - ba de - wa na - i
 すでに ことばで は な い
 su - de ni ko - to - ba de - wa na - i
 すでに ことばで は な い ども
 su - de ni ko - to - ba de - wa na - i Do - lo
 すでに ことばで は な い
 su - de ni ko - to - ba de - wa na - i

25

Hum. Hum.
 Hum. Hum. そこにしか
 ni ma - mi - le - lo, A - se ni ma - mi - le - lo,
 Hum. Hum.

29

にくしみ が あいへとかわる きせきは ない いっ
 Ni - ku - shi - mi ga a - i e to - ka - wa - lu ki - se - ki wa na - i, ls -
 にくしみ が あいへとかわる きせきは ない いっ
 Ni - ku - shi - mi ga a - i e to - ka - wa - lu ki - se - ki wa na - i, ls -
 かわる きせきは ない いっ
 ka - wa - lu ki - se - ki wa na - i, ls -
 u. かわる きせきは ない いっ
 ka - wa - lu ki - se - ki wa na - i, ls -

33 *cresc.* *f*

しゅん が れきしへ と つな がる きせきは な い からだ
 shun ga le - ki - shi e to tsu - na - ga - lu ki - se - ki wa na - i, Ka - la - da

しゅん が れきしへ と つな がる きせきは な い からだ
 shun ga le - ki - shi e to tsu - na - ga - lu ki - se - ki wa na - i, Ka - la - da

しゅん が れきしへ と つな がる きせきは な い
 shun ga le - ki - shi e to tsu - na - ga - lu ki - se - - ki wa na - i,

しゅん が れきしへ と つな がる きせきは な い
 shun ga le - ki - shi e to tsu - na - ga - lu ki - se - - ki wa na - i, —

37

が からだ と ぶ つ かり あ い だい ち
 ga ka - la - da to bu - tsu - ka - li - a - i, Da - i - chi

が からだ と ぶ つ かり あ い だい ち
 ga ka - la - da to bu - tsu - ka - li - a - i, Da - i - chi

からだが からだ と ぶ つ かり あ い だい ち
 Ka - la - da ga ka - la - da to bu - tsu - ka - li - a - i, Da - i - chi

からだが からだ と ぶ つ かり あ い だい
 Ka - la - da ga ka - la - da to bu - tsu - ka - li - a - i, Da - i -

41 *mf*

が そら と ま ざ り あ う そ こ
 ga so - la to ma - za ri - a - u, So - ko

が そら と ま ざ り あ う そ こ
 ga so - la to ma - za ri - a - u, So - ko

が そら と ま ざ り あ う そ こ
 ga so - la to ma - za ri - a - u, So - ko

ち が そら と ま ざ り あ う そ こ
 chi ga so - la to ma - za ri - a - u, So - ko

45

でしか — ほんとの ころは そだた ない
de shi-ka, — Ho-n-to no ko-ko-lo wa so-da-ta - na - i,

でしか — ほんとの ころは そだた ない
de shi-ka, — Ho-n-to no ko-ko-lo wa so-da-ta - na - i,

で しか こ ころ は そ だ た な い
de shi-ka, ko - ko - - - lo wa so - da - ta - na - i,

で しか こ ころ は そ だ た な い
de shi-ka, ko - ko - - - lo wa so - da - ta - na - i,

49 *mp*

きぼうはいつも どろまみれ な ものだ
Ki-boh— wa i-tsu-mo, Do-lo ma-mi-le na mo-no da,

きぼうはいつも あせまみれ な
Ki-boh— wa i-tsu-mo, A-se ma-mi-le na

mp u u

mp u u

53 *cresc.* *mf*

そのは ずむ ちから を うしな わぬ ため
So-no ha - zu-mu chi-ka-la wo u-shi-na - wa - nu ta - me

そのは ずむ ちから を うしな わぬ ため
mo-no da, So-no ha - zu-mu chi-ka-la wo u-shi-na - wa - nu ta - me

そのは ずむ ちから を うしな わぬ ため
So-no ha - zu-mu chi-ka-la wo u-shi-na - wa - nu ta - me

そのは ずむ ちから を うしな わぬ ため
So-no ha - zu-mu chi-ka-la wo u - shi-na - wa - nu ta - me

57

に けつ とばされ て きたものは
ni, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa,

に a けつ とばされ て きたものは
ni, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa,

に a けつ とばされ て きたものは
ni, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa,

に a けつ とばされ て きたものは
ni, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa,

61

けりかえせば いいのだー けつ とばされ て きたものは
Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, *cresc.*

けりかえせば いいのだー けつ とばされ て きたものは
Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, *cresc.*

けりかえせば いいのだー けつ とばされ て きたものは
Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, *cresc.*

けりかえせば いいのだー けつ とばされ て きたものは
Ke - li - ka - e - se - ba i - i - no - da, Ket - to - ba - sa - le - te ki - ta mo - no wa, *cresc.*

65

ちからいっ ぱい けりかえ せ
Chi - ka - la ip - pa - i ke - li - ka - e - se. *ff*

ちからいっ ぱい けりかえ せ ラララ ラ ラ
Chi - ka - la ip - pa - i ke - li - ka - e - se. la la la la la la *ff*

ちからいっ ぱい けりかえ せ ラララ ラ
Chi - ka - la ip - pa - i ke - li - ka - e - se. la la la la *ff*

ちからいっ ぱい けりかえ せ ラララ ラ
Chi - ka - la ip - pa - i ke - li - ka - e - se. la la la la *ff*

rit.